



Titel: Berühmte Fälschungen
Untertitel: Urheberschaft und Verantwortung
Klassenstufe: Klasse 7-10

Umsetzung im Unterricht

Phase 1 Rechercheübung	Die Schülerinnen und Schüler recherchieren online zur Frage: Wodurch wurden 1983 die „Hitlertagebücher“ des Konrad Kujau als Fälschung entlarvt?
Phase 2 Dokumentation	Die Schülerinnen und Schüler dokumentieren die recherchierten Inhalte in einem digitalen Format. Sie fassen ihre Rechercheergebnisse in einem Nachrichtentext zusammen.
Phase 3 Quellenbewertung	Die Schülerinnen und Schüler tauschen sich in kleinen Gruppen über die Ergebnisse ihrer Recherchen zum Fälscherfall aus, nennen ihre Recherchequellen und begründen, warum sie diese Quellen für glaubwürdig halten.
Phase 4 Verfassen einer Kurznachricht	Die Schülerinnen und Schüler recherchieren und dokumentieren moderne Fälle von Fälschungen in der Welt digitaler Medien wie zum Beispiel: kopierte Originalsoftware mit gefälschten Markenzeichen, digital manipulierte Fotos, eingeschleuste Trojaner, Downloads mit Nebenwirkungen, falsche Rechnungen und Internetauftritte. Zu jedem Fall werden Kurznachrichten für die spätere Veröffentlichung erstellt.
Phase 5 Veröffentlichung	Die Schülerinnen und Schüler stellen ihre Nachrichten in einem Online-Tagebuch (Blog) dar und entscheiden über die Veröffentlichung.
Ergebnis	Verfassen eines Online-Tagebuchs (Blog), das aktuelle Erlebnisse und Ereignisse in Zusammenhang mit Fälschungen in der digitalen Welt dokumentiert und zur Diskussion stellt.



Materialien im Netz

Alle Materialien, die Sie zur Durchführung des Unterrichtsprojektes benötigen, finden Sie unter

www.sicherheit-macht-schule.de