



Titel: Weltbekannte Unikate
Untertitel: Leistung und Risiko einer Urheberschaft
Klassenstufe: Klasse 7-10

Umsetzung im Unterricht

Phase 1 Einführung	Die Schülerinnen und Schüler erhalten und bearbeiten eine Rechercheaufgabe in Form einer Quizfrage: Wie hat Martin Luther seine 95 Thesen über Ablass und Gnade öffentlich gemacht?
Phase 2 Dokumentation	Die Schülerinnen und Schüler dokumentieren ihre Rechercheergebnisse, indem sie die unterschiedlichen historischen Darstellungen zum Publikationsweg schriftlich gegenüberstellen.
Phase 3 Quellenbewertung	Die Schülerinnen und Schüler tauschen sich in kleinen Gruppen über die verschiedenen historischen Darstellungen aus und begründen, warum sie welche Darstellung für zuverlässig halten.
Phase 4 Festigung	Die Schülerinnen und Schüler beantworten für sich selbst die Quizfrage und begründen vor der Klasse, warum sie welche Darstellung zur Veröffentlichung der Thesen für historisch verbürgt und andere Darstellungen für falsch halten.
Phase 5 Ergebnissicherung	Die Schülerinnen und Schüler recherchieren selbstständig weitere Geschichten zum Thema Original und Urheberschaft in Vergangenheit und Gegenwart. Sie erarbeiten eigene Quizfragen inklusive der zugehörigen Antwortmöglichkeiten und finden geeignete Publikationswege für das Quiz.
Ergebnis	Erstellung eines Quiz zu Fragen rund um Originale und Urheberschaft. Erarbeitung und Erprobung geeigneter Publikationswege des Quiz bis hin zum „Anschlagen“ an die Schultür.



Materialien im Netz

Alle Materialien, die Sie zur Durchführung des Unterrichtsprojektes benötigen, finden Sie unter

www.sicherheit-macht-schule.de