



Titel: Benjamin heute
Untertitel: Urhebererschaft in digitalen Medien
Klassenstufe: Klasse 11-13

Umsetzung im Unterricht

Phase 1 Gruppeninterview	Berichte aus dem Medienalltag der Schülerinnen und Schüler leiten das Thema ein. Einzelne Schülerinnen oder Schüler führen auf der Basis eines Interviewleitfadens ein Interview mit der ganzen Gruppe rund um das Thema Blog.
Phase 2 Textanalyse	Die Schüler lesen und analysieren einen Text von Walter Benjamin, der in den 30er Jahren des letzten Jahrhunderts den Verlust von „Einmaligkeit und Dauer“ sowie die „Flüchtigkeit und Wiederholbarkeit“ in modernen Medienwelten thematisiert.
Phase 3 Schreiben eines Kommentars	Die Schülerinnen und Schüler interpretieren und kommentieren den Artikel Walter Benjamins schriftlich und gehen mit einer Rezension auf die zentralen Thesen ein. Sie nutzen dafür ein Textverarbeitungsprogramm.
Phase 4 Autorenlesung und Gespräch	Die Schülerinnen und Schüler inszenieren ein Autorengespräch mit verteilten Rollen. Einzelne Autorinnen und Autoren lesen ihre Rezensionen in der Gruppe vor. Publikum und Autoren kommen über die Texte ins Gespräch. Eine Schülerin oder ein Schüler übernimmt die Moderation.
Phase 5 Präsentation der Texte online	Die Schülerinnen und Schüler stellen ihre Texte als Rezension online. Sie klären, wie die Verwertungsrechte für ihren Text auf der geplanten Seite geregelt sind.
Ergebnis	Publizierte Onlinerevisionen zum Aufsatz von Walter Benjamin „Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit“.



Materialien im Netz

Alle Materialien, die Sie zur Durchführung des Unterrichtsprojektes benötigen, finden Sie unter

www.sicherheit-macht-schule.de